

FABRIZIO MANACHINI: Curriculum Vitae

PROFESSIONE: Coreografo dal 1991 ed Autore Teatrale dal 1994 (regolarmente iscritto presso la S.I.A.E. Società Italiana Autori Editori), Danzatore, Attore e Direttore Musicale. Autore di conferenze/spettacolo per l'A.N.I.S.N. (Associazione Nazionale Insegnanti di Scienze Naturali) dal 1996 quale esperto della trasposizione coreografica di temi scientifici. Dall'Ottobre 1998 è Direttore Artistico di "Europe Ballet Ars". Dal Giugno 1999 è critico di Danza e Balletto per alcune riviste d'Arte e Cultura italiane. Dall'anno scolastico 1991/92 è docente in molte scuole della Lombardia nell'ambito del P.O.F. (Piano di Offerta Formativo) per la Psicomotricità applicata alla musica, il movimento e l'interpretazione teatrale, storia del teatro e del cinema. Dal Giugno 2003 docente per Kespis (Ist. Internazionale per gli Studi Politici Economici Sociali per la Cultura e la Formazione Professionale), ed altri enti in cui si svolgono regolarmente corsi di formazione del personale. Maturità Scientifica, attualmente iscritto all'Università di Bologna Alma Mater Studiorum Corso di Laurea: D.A.M.S. Discipline dello Spettacolo (Vecchio ordinamento). Nato a Milano il 12 Marzo 1967.

PRODUZIONI c/o Teatro Litta di Milano 1991/1999

"LO SCHIACCIANOCCI" (206 spettacoli): Coreografo, autore, danzatore. Stagione Teatrale: 92/93, 93/94, 94/95, 95/96, 96/97, 97/98, 98/99.

"IL LAGO DEI CIGNI" (140 spettacoli): Coreografo, Autore, Danzatore, Attore. Stagione Teatrale 93/94, 94/95, 97/98.

"L'UCCELLO DI FUOCO" (112 spettacoli): Coreografo, Autore, Danzatore, Attore, Direttore Musicale. Stagione Teatrale 94/95, 95/96.

"IL FANTASMA DI CANTERVILLE" (144 spettacoli): Coreografo, Autore, Danzatore, Attore, Direttore Musicale. Stagione Teatrale 95/96, 96/97, 97/98. Lo spettacolo ha avuto 4 riprese in 3 stagioni differenti in Milano.

"LA BOTTEGA FANTASTICA" (75 spettacoli): Coreografo, Autore, Danzatore. Stagione Teatrale 95/96, 96/97.

"MILLEUNANOTTE: IL VIAGGIO..." (Scheherazade): Coreografo, Autore, Direttore Musicale. Stagione Teatrale 97/98.

Europe Ballet Ars, Produzioni 1999/2005

Con Europe Ballet Ars, di cui è Direttore Artistico, firma in qualità di autore, regista e coreografo: "IL LAGO DEI CIGNI" Febbraio 1999 (spettacolo didattico), "LO SCHIACCIANOCCI" Febbraio 1999 (spettacolo didattico), "IL RITRATTO DI DORIAN GRAY" Giugno 1999 (Versione in lingua inglese Febbraio 2001), "LA BELLA ADDORMENETATA" Febbraio 2000, "LA' CI DAREM LA MANO" (Mozart - Chopin) Marzo 2001, "DE RERUM NATURA" (Tito Lucrezio Caro, I sec. a.C.) Marzo 2005, E.B.A. 1°, 2° e 3° Edizione "Festival Internazionale d'Arte e Coreografia d'Autore" di cui cura la Direzione Artistica Stagioni Teatrali 1999/2000/2001, "Fuori dalla Prospettiva" rassegna di teatro e danza contemporanea, Milano, Dicembre 2001.

Segue come docente i gruppi di Tirocinio Professionale Teatrale (alcuni allievi del quale hanno ottenuto il massimo del punteggio per il Credito Formativo presso le scuole superiori che frequentano) all'interno del "Progetto Didattico E.B.A." e i laboratori teatrali nelle scuole elementari.

Nota - Parte dei progetti sono stati realizzati con la collaborazione degli Assessorati alla Cultura e alla Pubblica Istruzione del Comune di Cernusco s/N., Milano e con il Complesso del Balletto Ambrosiano diretto dal M° Walter Venditti.

Europe Ballet Ars, Docenze 1999/2010 (2014)

Docente dei corsi di "Interpretazione Teatrale applicata alla Psicomotricità, la Musica ed il Movimento" e "Educazione Espressiva" nelle seguenti scuole (sono riportati anche i titoli di tutti gli spettacoli realizzati e prodotti con gli allievi delle scuole in elenco):

I.T.S.O.S. Istituto Tecnico Statale Sperimentale Ordinamento Speciale "Marie Curie", Cernusco s/N., Milano "De Rerum Natura" di Tito Lucrezio Caro (I sec. a.C.), A.A. 2004/2005

Scuola Elementare Statale Amerigo Vespucci, Cologno Monzese, Milano: "Un Ballo Speciale di Bambini Scatenati" A.A. 1999/2000 (in collaborazione con la Scuola Elementare Statale "A. Manzoni", Cernusco s/N., Milano), "Un Ballo Speciale di Bambini Scatenati: Anno Secondo" A.A. 2000/2001, "La ci darem la mano", A.A. 2001/2002, "Cinema, Teatro... Spettacolo", A.A. 2002/2003, "Due secoli di Covers" A.A. 2003/2004, "Mezzi Utilizzati" A.A. 2004/2005, "Viaggi parte prima": A.A. 2005/2006, "Viaggi parte seconda": A.A. 2006/2007, "Qualcosa di cantato, ballato, prestato, nuovo... blu" A.A. 2007/2008, "Lezione di Teatro a Teatro" A.A. 2008/2009, "Lezione di Teatro a Teatro, anno II" A.A. 2009/2010.

Partecipazioni varie alla "Rassegna Nazionale di Teatro Scolastico" indetta dal Comune di Castellana Grotte (Bari) c/o Istituto Comprensivo "A. Diaz" (per il Nord Italia), Meda, Milano A.A. Scolastico 2001/2002 e 2002/2003

Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano: Docente Accogliente nell'ambito della partnership Scuola-Università richiesta dalle Attività di tirocinio, Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, Facoltà di Scienze della Formazione, A.A. 2001/2002

Istituto Comprensivo "Ada Negri" (Scuola Materna), Motta Visconti-Besate, Milano: "Spettacolo Euristico" A.A. 2002/2003, "Spettacolo Dimostrativo" A.A. 2003/2004

Istituto Comprensivo Statale "Vittorio Alfieri" (Scuola Elementare), Monza, Milano: "Fiabe: la Musica e le Storie", A.A. 2003/2004, "Lezione di Teatro a Teatro A.A. 2007/2008, "Lezione di Teatro a Teatro, Anno II" A.A. 2008/2009.

Scuola Elementare Statale "Alessandro Manzoni", Cernusco sul Navigio, Milano: "Un Ballo Speciale di Bambini Scatenati" A.A. 1999/2000 (in collaborazione con la Scuola Elementare Statale "A. Vespucci", Cologno M.se., Milano), Scuola Elementare Statale "Alessandro Manzoni", Cernusco sul Navigio, Milano. "Acqua, Terra, Aria, Fuoco" A.A. 2002/2003

Scuola Elementare "Tacoli", Monza, Milano: "Tra Sogno e Realtà", A.A. 2001/2002

Istituto "Sacro Cuore" (Scuola Elementare e Scuola Media), Livorno "De Rerum Natura" A.A. 2005/2006

Ente Parco dell'Adamello, Alternativa Ambiente, Vezza d'Oglio, Brescia, Corso di Comunicazione nell'ambito del "Corso per Operatori di Educazione Ambientale, A.A. 2004/2005

"DE RERUM NATURA" Febbraio 2008 Teatro Goldoni (sala Goldonetta), Livorno, Galà della Danza (Aprile 08) Teatro Goldoni

Twirlig Club Cernusco s/N., Milano: Docente preparatore Danza Classica ed Interpretazione applicate ad gli esercizi per le gare nazionali Serie A e C, A.A. 2006/2007, A.A. 2007/2008, A.A. 2008/2009, A.A. 2009/2010
Attualmente è Docente nei Laboratori di Coreografia ed Interpretazione Teatrale Professionale applicata alla prosa ed alla danza e collabora con diverse scuole di danza e teatro in Toscana e Lombardia.

Europe Ballet Ars, Eventi Culturali 1996/2006

Per CIBM Centro Interuniversitario di Biologia Marina "G. Bacci" (Livorno), ScientiArs Multimedia (Milano) e Comune di Livorno: Produttore Esecutivo, Autore e Regista dello Spettacolo "De Rerum Natura" di Tito Lucrezio Caro (I sec. a.C.) nell'ambito degli Eventi di "Primavera della Scienza), Stagione Teatrale 2004/2005
Consulente Artistico per l'allestimento della mostra "Lucrezio a Livorno e la Primavera Svelata", Museo di Villa Mimbelli, Livorno, Novembre 2006

Per F.A.N. Fondazione Agraria Novarese: consulenza artistica per le pubblicazioni e allestimento delle 2 Mostre Internazionali "Terre d'Acqua in Italia" (Centenario del 1° Congresso Rischio Internazionale 1901/2001) e "Terre d'Acqua nel Mondo", realizzazione e montaggio dei 2 promo video inerenti alle mostre e del cortometraggio "Retna Dumilla".

Per A.N.I.S.N. Associazione Nazionale Insegnanti di Scienze Naturali: "Il Colore della Musica e la Danza" A.A. Scolastico 1996/1997, "Metafore Danzate per De Rerum Natura" (dal testo latino di Tito Lucrezio Caro I sec. a.C.) A.A. Scolastico 1997/1998

Europe Ballet Ars, Commercialità 2001/2004

Settembre 2001: Evento Goldvell Italia S.p.A., Tunisi, Tunisia, Regia e Coreografia e Montaggio e Regia Video aziendale
Giugno 2001: per "And So..." By Inventamoda, Milano "Flash Moda 2001", Coreografia, Regia e Consulenza Musicale, Sfilata di Moda
Giugno 2003: Evento Spaldin Italia S.p.A., Milano, Regia e Coreografia
Marzo 2004: Evento Benè Akivà, Milano, Coreografia, Regia e Consulenza Musicale "Moda: B.A. 2004" Sfilata di Moda
Regia e Montaggio Video per la produzione del DVD "De Rerum Natura" Lucrezio e il miele del teatro di Tito Lucrezio Caro (I sec. a.C.), C.I.B.M. Centro interuniversitario di Biologia Marina, Livorno 2007
Aprile 2008 Regia Video e consulenza al montaggio post-produzione per Epson Italia spa, Milano

Produzioni con G.D.J. Gruppo Danza Jazz 1986/1993

Nel 1986 fonda il G.D.J. che dirige fino al 1993 ed in qualità di coreografo, autore, danzatore e direttore musicale produce i seguenti spettacoli:

"IL BIANCO, IL NERO E TUTTI I COLORI DEL MONDO" Giugno 1987, "DUNE MOSSE" Dicembre 1987,
"VENTUNOSEIVENTITRENOVE" Giugno 1988, "ENTRATA ALL'INFERNO" Dicembre 1988, "JALYSSA" Maggio 1989, "FRAMMENTI"
Gennaio 1991, "DOVE CRESCONO LE EMOZIONI" Dicembre 1991, "LA NOTTE IN CUI..." Marzo 1992, "IL CORSO DELLA VITA" Maggio 1993, "SENTIMENTI MEDITERRANEI" Giugno 1993, "LA BELLA ADDORMENTATA" (Suite) Giugno 1993.

G.D.J. è finalista al "Concorso Internazionale di Modern Jazz Dance" indetto dal Teatro Nuovo di Torino nel Gennaio 1989.

G.D.J. partecipa, inoltre, a molte altre produzioni come ad esempio: "Assieme", Teatro Smeraldo di Milano Marzo 1989, "Documentario patrocinato dal Comune di Milano" Aprile 1989, XI e XII "Rassegna Internazionale di Danza" Teatro Carcano di Milano Aprile 1990 e Marzo 1991, "Festa della Danza" in "Estate al Parco Azzurro" di Milano Giugno 1990, Festival "Danza Primavera", Grassano in Firenze Maggio 1991, 1992 e 1993, "Galà di Danza", Teatro Villa Mimbelli di Livorno Giugno 1991 e 1992.

STUDI: Maturità Scientifica nel 1986. Attualmente frequenta il corso di laurea D.A.M.S. (Discipline Arte Musica Spettacolo) di Facoltà di Bologna Alma Mater Studiorum). Precedentemente ha sostenuto 15 Esami presso la Facoltà di Architettura (Politecnico di Milano).

STUDI DANZA: CLASSICO ACCADEMICO M° Walter Venditti (Primo Ballerino Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Alla Scala, Milano), M° Emanuela Tagliavia (docente Teatro Alla Scala, Milano). MASTER (con borsa di studio) M° Marina Van Hoecke (perfezionamento Classico Accademico). MODERN JAZZ M° Marta Levis. JAZZ DANCE M° André De La Roche. AFRO JAZZ M° Louis Naylor. TECNICA BALANCHINE M° Deborah Weaver Prima Ballerina Teatro Alla Scala e Aterballetto). CONTEMPORANEA M° Deborah Weaver. STAGES: M° M.Mattox, M° R.Greco, M° R.Yokoyama. ARTISTICA Prof. Daniela Stabile. RITMICO-MODERNA Prof. Graziella Pessina Locatelli (studio approfondito dell'utilizzo coreografico e di scena di attrezzi sia regolamentari che non).

Fabrizio Manachini partecipa in qualità di coreografo a molti concerti da vivo del COMPLESSO INTERNAZIONALE CAMERISTICO diretto da Sylvia Rhys-Thomas e nell'Ottobre 1994 è Danzatore e Coreografo nello spettacolo "MUSICALS".

Fabrizio Manachini è Autore Segnalato al "Concorso Letterario Nazionale" indetto da Nova Ars Editor di Milano nel Marzo 1996. Vincitore nel 1997 del Concorso Letterario Internazionale "Prosa e Versi" indetto da 4 ELLE Edizioni di Genova, con pubblicazione delle opere l'anno successivo.

Dal 1996 Fabrizio Manachini collabora, continuativamente, in qualità di Autore e Coreografo di conferenze/spettacolo con l'A.N.I.S.N. (Associazione Nazionale Insegnanti di Scienze Naturali) con produzioni che prevedono la trasposizione di temi scientifici in movimento e coreografia, all'interno di Corsi di Aggiornamento per Docenti di scuole superiori e medie. I progetti prodotti: 1996 e 1997 "PLURIMA BIOLOGICA"; seminario "Il colore della musica e la danza"; nel 1998 e 1999 "Metafore danzate per DE RERUM NATURA" (dall'antico testo latino di Lucrezio Tito Caro). Già nel 1993 era stato prodotto, con le stesse modalità, lo spettacolo "Sentimenti Mediterranei, in collaborazione oltre che con A.N.I.S.N. anche con l'Acquario "Cestoni" di Livorno.

Docente dall'anno scolastico 1991/92 del corso di "Interpretazione Teatrale applicata alla Danza" presso varie Scuole Elementari della Lombardia.

Nel 1997 è consulente musicale per la composizione della "colonna sonora" della mostra internazionale "Le conchiglie di Lamarck" (allestita anche in Francia).

Nell'Aprile 1999 è invitato dalla Scuola Tiepolo di Milano a tenere una conferenza sulla danza e la propria attività di Direttore Artistico di "EUROPE BALLET ARS" insieme al M° Walter Venditti ed all'Etoile Oriella Dorella.

Dall'A.A. 2002/2003 docente per Kespis (Istituto Internazionale per gli Studi Politici Economici Sociali per la Cultura e la Formazione, Milano), nell'ambito dei corsi di Formazione Superiore.

PRODUZIONI IN QUALITA' DI DANZATORE 1989/2003: (avendo intrapreso da subito la carriera di coreografo partita con il primo contratto professionale nel 1992, in giovane età, le seguenti produzioni sono limitate), "Rapsodia d'amore per una storia", coreografia Marta Levis, Teatro Smeraldo di Milano, stagione teatrale 1988/89, "Il lago dei cigni", coreografia Deborah Weaver (Prima Ballerina del Teatro Alla Scala) Teatro Litta di Milano, stagione teatrale 1989/90 (153 spettacoli in tutta Italia), "La bottega fantastica", coreografia Paola Olivieri, Teatro Litta di Milano, stagione teatrale 1992/93, "Excelsior" e "Aggiungi un posto a tavola", Teatro Comunale di Piacenza, stagione teatrale estiva 2003

Da 2012 è Direttore Artistico di LE ROI DANSE, Scuola di Danza e di Teatro con cui sono stati prodotti gli spettacoli: volo verso... maggio 2013 volo verso II aprile 2014 e "Piccole grandi donne" Giugno 2016

2014 progetto pilota fuoco alla guerra

2015 la costanza 1884 andrea massucchi (C.O.N.I.) Mortara, Pavia

Dal 2016 è Direttore Artistico della FONDAZIONE A www.fondazionea.it - info@fondazionea.it

RECAPITI: www.fabriziomanachini.it
info@fabriziomanachini.it